

In collaborazione con



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

POMPEII
SOPRINTENDENZA
POMPEI
SCAVI DI POMPEI



POLITECNICO
MILANO 1863



CENTRO
BENI
CULTURALI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



Milano



Civico Museo Archeologico

Col patrocinio di



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

Comunicazione e Relazioni Esterne

centrobeniculturali@polimi.it

Piazza Leonardo da Vinci, 32 - 20133 Milano

Seguici su Twitter

@cbcpolimi #cbcpolimi #pompei

E' gradita l'iscrizione al seguente link:

https://www.eventi.polimi.it/#pompei_3.0

www.centrobeniculturali.polimi.it

Workshop

POMPEI 3.0: Archeologia Progetto Conservazione per le nuove generazioni

9 Marzo 2016 ore 9.30

Aula Rogers - Edificio 11

Via Ampère, 2 - Milano



Programma

La seconda vita di Pompei è una sorta di resurrezione che emerge dall' "invenzione" di quel colossale fermo immagine: "il più grande documento di umanità e di vita che il mondo antico ci abbia lasciato" (scrive Amedeo Maiuri).

Dalla scoperta fortuita del 1709 a oggi, ci sono stati i progressivi avanzamenti degli scavi. È una fase che dura da più di 300 anni. Si sono succedute ipotesi e teorie, studi urbani sugli strati e sulle trasformazioni. Sono cambiati i metodi di intervento sull'antico, le tecniche di indagine e di scavo, i piani e i progetti. Il territorio circostante si è trasformato e troppo spesso degradato senza coordinamento: le ferrovie, le autostrade, la nuova città santuario, gli scavi esterni, la deviazione del Sarno e soprattutto l'urbanizzazione senza disegno. La conclusione del *Grande Progetto Pompei*, del progetto della conoscenza e dell'accessibilità per tutti, nonché la vicenda della nuova stazione Hub, costituiscono un'importante occasione per riflettere sul futuro delle aree archeologiche di Pompei.

Il workshop è organizzato dal Centro Beni Culturali insieme al Laboratorio di Formazione Matematica e di Sperimentazione Scientifica del Politecnico di Milano, in collaborazione con la Soprintendenza Pompei, la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio e Varese, l'Università Federico II di Napoli e il Civico Museo Archeologico di Milano.

L'obiettivo è discutere nuovi possibili temi di ricerca in grado di conciliare la valorizzazione dei beni culturali con le esigenze della vita contemporanea, le esigenze del territorio con quelle dell'area archeologica. Nuovi indirizzi e nuovi interventi di architettura possono collaborare operativamente nel trovare nuove prospettive per le aree archeologiche di Pompei e del suo territorio, recuperando una memoria che abbia anche un senso locale oltretutto universale.

D'altra parte le rovine sono state in passato risorsa di perenne rinascita. Ogni pietra, sebbene carica di secoli, può dare inizio a una pagina bianca e impegnare il futuro.

9.30 Saluti istituzionali

Prof.ssa Manuela Grecchi

Politecnico di Milano - Prorettore delegato

Prof.ssa Lucia Toniolo

Politecnico di Milano - Presidente del Centro Beni Culturali

Arch. Antonella Ranaldi

MiBACT- Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lodi, Monza , Pavia, Sondrio e Varese

Dott.ssa Donatella Caporusso

Comune di Milano-Conservatore Responsabile Civico Museo Archeologico

Prof.ssa Maria Cristina Giambruno

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

10.15 Interventi

Prof. Massimo Osanna

MiBACT- Direttore Generale Soprintendenza Pompei

Pompei, un grande progetto per la conoscenza, la conservazione e la fruizione

Prof.ssa Renata Picone

Università degli Studi di Napoli Federico II-Dipartimento di Architettura

Pompei accessibile. Verso una fruizione ampliata dell'area archeologica

Prof.ssa Luisa Ferro

Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito

Pompei. Temi, trame, proporzioni e nuovi progetti

Prof. Gabriele Guidi

Politecnico di Milano- Dipartimento di Meccanica e membro del CS del Centro Beni Culturali

Documentazione digitale per la conservazione di Pompei. L'esperienza del GPP

12.45 Dibattito e conclusione

